

Compétences travaillées : autonomie, maîtrise de la pratique vocale et instrumentale, commentaire d'écoute, culture musicale et artistique

Champs de questionnement inter-disciplinaires (*l'homme, la musique et la société, le son, la musique, l'espace et le temps, culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie, la place de la musique et de ses pratiques dans la société contemporaine...*)

Plusieurs thématiques abordées chaque année, en lien avec les compétences et les goûts des élèves.

En terminale, préparation individuelle du grand oral.

Pour le baccalauréat :

Option musique : notation en contrôle continu (40 % de la note du baccalauréat)

Spécialité : notation en contrôle continu si elle est arrêtée à la fin de la 1ère

Spécialité poursuivie en terminale : notation lors des épreuves finales (60% de la note du baccalauréat)



ENSEIGNEMENT MUSICAL AU LYCEE ARISTIDE BRIAND



OPTION MUSIQUE
2NDE -1ERE -TERMINALE
3H/SEMAINE,
OUVERT A TOUS

SPECIALITE MUSIQUE
1ERE -TERMINALE
4H PUIS 6H/SEMAINE,
OUVERT A TOUS

Option et spécialité ouvertes à tous les élèves, quel qu'ait été leur parcours antérieur, quelles que soient les autres spécialités choisies* .

Préparation de projets musicaux par la pratique individuelle et collective, l'écoute et la culture musicale, le questionnement, le débat et la recherche documentaire.

Pratique d'un répertoire varié (vocal ou instrumental), en relation avec les thématiques abordées pendant l'année.

Des sorties sont proposées (concerts, ateliers musicaux), ainsi que des rencontres avec des professionnels de la musique, en lien avec les programmes, et viennent enrichir cet enseignement.

** sous réserve des possibilités de cumul offertes par l'établissement*

RENSEIGNEMENTS : Mme JOILLE
prof.joille@gmail.com